



Liebe Theaterkolleginnen und Theaterkollegen der Vorschulen, Grundschulen und Klassen 5/6,

Sie arbeiten gerne intensiv in Ihren Theaterkursen und sind offen für neue Horizonte? Dann greifen Sie zu: Mit dem Festival **FLEX bis 6** können Sie Ihre Theaterproduktion im Thalia in der Gaußstraße präsentieren – professionell begleitet vom *FLEX bis 6*-Organisationsteam und im lebendigen Austausch mit anderen Schultheatergruppen.

**Bewerben können Sie sich bis zum 17. Januar 2025!**

Füllen Sie dafür das Anmeldeformular für *FLEX bis 6* aus und senden Sie es an: [flex-6@flex.hamburg](mailto:flex-6@flex.hamburg) / Katja Krach-Grimm.

Weitere Teilnahmebedingungen können Sie den folgenden 8 Eckpunkten entnehmen.

Wir sind schon ganz neugierig!

Das *FLEX bis 6*-Organisationsteam

## 8 Eckpunkte für die Teilnahme

Wir informieren Sie im Folgenden über acht Eckpunkte, die für eine Teilnahme am Schultheaterfestival FLEX bis 6 relevant sind. Dazu findet ein Online-Infotreffen statt, bei dem die Eckpunkte sowie weitere Fragen zu der Bewerbung geklärt werden können.

Online-Infotreffen:

07.11.2024, 16-18Uhr

<https://tis.li-hamburg.de/web/quest/catalog/detail?tspi=1067965>

1. Zwei Hospitationen
2. Teilnahmebedingungen
3. Fünfzeiler für die Anmoderation
4. Text und 2 Fotos für die Broschüre
5. Techniktermin im Thalia Gaußstraße
6. Drei Tage Schultheater
7. Tandemgruppe
8. Fachgespräch

### 1. Zwei Hospitationen

Von Februar bis Mitte April 2025 werden Mitglieder des Organisationsteams alle Spielgruppen zweimal besuchen. Beim ersten Besuch möchten wir längere Ausschnitte aus dem Stück sehen, um dann mit der Schülergruppe und der Spielleitung über das Gesehene zu sprechen. **Beim zweiten Besuch soll ein fertiges Stück gezeigt werden, wie es auch beim Festival präsentiert wird.** Die Verbesserungstipps, die wir der Gruppe beim ersten Besuch gegeben haben, sollten bei diesem zweiten Besuch eingearbeitet sein.

## 2. Teilnahmebedingungen

Die besten Voraussetzungen, um bei FLEX bis 6 dabei zu sein, haben die Gruppen, die motiviert sind, mit Freude und Ausdruck spielen, als starkes Ensemble auftreten und die **beim zweiten Jury-Besuch ihr gesamtes Theaterstück** gezeigt haben. Die Gruppe sollte max. aus 30 Kindern bestehen.

## 3. Fünfzeiler für die Anmoderation

Die Klassen, die bei FLEX bis 6 angenommen werden, sollen einen kurzen Text (ca. 5 Zeilen), der die Zuschauerinnen und Zuschauer neugierig auf das Stück machen soll, schreiben. Dies dient dem Programm-Flyer und ist gleichzeitig wichtig für die performative Anmoderation der Tandemgruppe. Abgabe spätestens bis zum Techniktermin, der noch bekannt gegeben wird.

Hier ein Beispiel:

*ICH + ICH = ICH (Dauer: 25 Min./Tanztheater/Eigenproduktion/Grundschule (Name) und Klasse /Name der Spielleitung und der Klassenleitung und Inhalt des Stücks, was neugierig macht)*

## 4. Text und 2 Fotos für die Broschüre

Die Klassen, die bei FLEX bis 6 angenommen werden, sollen **auf einer DIN A4 Seite einen kurzen Text zu ihrem Theaterstück, zu den Theaterproben und über ihre Klasse schreiben und diesen Bericht mit Schullogo und zwei Fotos**, bitte als ZIP-Datei, an [danail.yankov@louisehh.de](mailto:danail.yankov@louisehh.de) schicken. Abgabe ist eine Woche nach dem Festival. Das Layouten und Zusammenstellen übernehmen wir.

## 5. Techniktermin im Thalia Gaußstraße

Vor dem Festival gibt es einen Techniktermin im Thalia Gaußstraße, an dem alle Spielleitungen verbindlich teilnehmen müssen. Dort kann vor Ort die Bühne besichtigt und gemeinsame Absprachen mit dem Thalia-Technikteam zur visuellen und musikalischen Umsetzung getroffen werden. **Der Techniktermin wird noch bekannt gegeben.** Adresse: Thalia Gaußstraße, Gaußstraße 190 in Hamburg-Altona.

**Beim Techniktreffen sammeln wir Geld (ca. 8-10 Euro) für unsere Verpflegung beim Fachforum ein.**

## 6. Drei Tage Schultheater

**Voraussetzung einer Teilnahme ist die verbindliche Zusage für alle 3 Tage!**

Vor der Bewerbung informieren Sie bitte die Schulleitung wegen einer **Unterrichtsbefreiung für alle drei Theatertage**. Leider können wir keine Wünsche für bestimmte Spieltermine berücksichtigen. Die Spielgruppen bekommen Tage und Vorstellungsböcke zugewiesen. Auch die Zuordnungen, wer wann welche anderen Stücke anschauen kann, müssen wir aufgrund der Vielzahl der Spielgruppen festlegen. Wir bedanken uns bereits im Voraus für Ihre Flexibilität.

**Wichtig: Eltern können leider nicht zuschauen. Tipp dazu: Das Stück vorher in der Schule zeigen.**

### **7. Tandemgruppe**

Jede Spielgruppe bekommt eine Partnerklasse zugewiesen. Die Tandemgruppen haben folgende Aufgaben:

- 1. Das Theaterstück der Tandemgruppe anmoderieren.**
- 2. Das Theaterstück der Tandemgruppe aufmerksam ansehen.**
- 3. Die Tandemgruppen geben sich gegenseitig nach dem Festival zeitnah ein Feedback.**
- 4. Die Spielleitungen besorgen für ihre Tandemgruppen einen Blumenstrauß und wenige Süßigkeiten.**

### **8. Fachgespräch**

Nach der letzten Aufführung des 3. Festivaltages treffen sich alle Spielleiter\*innen zu einem Fachgespräch. Die eingereichte Bewerbung schließt eine verbindliche Zusage zu diesem Fachforum ein. Die Lehrer\*innen, die an diesem Tag mit Schulgruppen da sind, organisieren für den Rückweg einen Abholdienst für Ihre Schülergruppe. Das Fachgespräch wird vom LI Hamburg geleitet. Dafür erhalten Sie eine Fortbildungsbescheinigung.

Fragen können telefonisch unter 040.328 14-1 39 mit der Thalia Theaterpädagogik/Herbert Enge, mit dem *FLEX bis 6* – Organisations-Team, bei den Probebesuchen (Hospitationen) oder spätestens beim Techniktreffen geklärt werden.

**Wir freuen uns auf FLEX bis 6 2025!**