

# FLEX OUT LOUD!

FESTIVALSPIELPLAN

SAVE THE DATE: 17.-21.06.24



## FLEX OUT LOUD!

Eine Tonne Konfetti für 17 spielwütige Hamburger Schultheatergruppen, die in 5 Spielzeiten Schüler:innen, Lehrer:innen und Theaterbegeisterte zu einem Bühnenbeben einladen!

In dieser Festivalrunde werden 6 Auftritte im Rahmen der **FLEX & Co.-Produktionen** gezeigt, für die ausgewählte Schulgruppen innerhalb einer Jahresproduktion mit Künstler:innen kooperieren, sich von Profibühnen inspirieren lassen und so eigenständige theatrale Formen finden. Im Format „**FLEX für alle**“ geben weitere 11 Hamburger Schultheatergruppen Einblicke in ihre aktuellen Projekte. Darüber hinaus gibt es für Lehrer:innen und Studierende fachdidaktische Impulse für die Theaterarbeit im **FLEX-Fachforum** zum Thema ZU-SCHAU-Kunst.

Kommt vorbei – es wird ein FESTival!

## FLEX-LAB

Hier können sich die Teilnehmenden des Festivals in Workshops und Gesprächsformaten täglich kreativ gestaltend begegnen. Im Zentrum steht das **FLEX-periment**: Wir forschen ästhetisch und mit allen Sinnen im intensiven Miteinander und geben Körper und Stimme gemeinsam Kontur.

## FLEX-FACHFORUM

Dieses Jahr wird das Thema **ZU-SCHAU-KUNST** vertieft: Welche Skills braucht Zuschauen? Wie erwerben wir diese? Für was und wann sollten Triggerwarnungen ausgesprochen werden? Welche Rolle spielen Zuschauer:innen?

„Die Schauspielkunst wird für gewöhnlich nicht in [...] Büchern gelehrt, noch wird es die Zuschaukunst“, sagte Brecht. Das soll geändert werden!

Neben theoretischen Inputs und praktischen Versuchen wird es vor allem um den gemeinsamen Austausch gehen. Referent: Max Martens

Hinweise: Es gibt zwei Versionen der Fortbildung; kostenfrei buchbar siehe [www.flex.hamburg.de](http://www.flex.hamburg.de).

## AUGEN-BLICHE ÜBER TELLERRÄNDER

Interaktive Installation im Foyer: Möglichkeiten und Begegnungen.

Setzt Euch  
zusammen gegenüber auseinander miteinander  
Ich sehe was, was Du nicht bist  
Ein Teller, 7 Aufforderungen, viele Tellerränder  
drüber und entdecken?

Theater am Strom, in Anlehnung an die Produktion THINK OUT OF THE BOX mit dem IntensivTheaterkurs des Helmut-Schmidt-Gymnasiums Wilhelmsburg.

## IMPRESSUM

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an: [flex@bsb.hamburg.de](mailto:flex@bsb.hamburg.de)  
Andrea Meschede (Programmleitung FLEX — Hamburger Behörde für Schule und Berufsbildung)

Gestaltung: Jasmin Tran — [medienspeicher.com](http://medienspeicher.com)  
Fotos: Andrea Meschede

Dank an unsere Kompliz:innen vom Emilie-Wüstenfeld-Gymnasium (Silke Kutschke und das Kulturprofil) für die Verkleidungs- und Gestaltungsfreude!



Veranstalter



In Kooperation



Partner



## TICKETS & SPIELPLAN

Festival: 17.06. - 21.06.2024

Alle buchbaren Angebote und detaillierten Inhalte sind über [www.flex.hamburg](http://www.flex.hamburg) veröffentlicht. Tickets können über das [Junge SchauSpielHaus](http://Junges SchauSpielHaus) gekauft werden und gelten jeweils für eine Spielzeit, die 3 – 4 Aufführungen umfasst, die alle nacheinander mit nur kurzen Umbaupausen geschaut werden (5,- Euro).

### MONTAG, 17.06.\*\*

**12.00 - 14.30**  
**FLEX-Spielzeit 1**  
Festivaleröffnung:  
Barlsheide Dance Crew  
**FLEX & Co:**  
Sanatorium  
**FLEX für alle:**  
selfie confident  
Where in my mind?

### DIENSTAG, 18.06.\*

**10.00 - 12.30**  
**FLEX-Spielzeit 2**  
**FLEX & Co:**  
Odyssee – damals und heute  
Time is ... (up)?  
**FLEX für alle:**  
LOVE

### MITTWOCH, 19.06.\*\*

**10.00 - 12.30**  
**FLEX-Spielzeit 3**  
**FLEX für alle:**  
Unsicherheiten  
Next to Emilia  
Als ich so alt war wie du  
**FLEX & Co:**  
Rapunzel oder das Rätsel um  
die richtige Entscheidung

### DONNERSTAG, 20.06.\*\*

**10.00 - 12.30**  
**FLEX-Spielzeit 4**  
**FLEX für alle:**  
Runter auf Null  
UNBOXING Romeo und Julia  
System – unumgänglich: Ich –  
wer bin?

### FREITAG, 21.06.

**10.00 - 12.30**  
**FLEX-Spielzeit 5**  
**FLEX für alle:**  
THINK OUT OF THE BOX  
**FLEX & Co:**  
Das Mafia Quiz  
Medea, Myself & I  
**FLEX für alle:**  
Freundschaft, Dostluk,  
Shogëri ...

**14.00 - 15.00**  
„FLEX-Move to go“  
mit Francesca Waehneltd

**15.00 - 17.00**  
FLEX-Fachforum



Hier geht es zur Website.



Folge uns auf Instagram.

\* Empfehlung ab Jahrgang 6 \*\* Empfehlung ab Jahrgang 8

# SPIELZEIT 1

Barlshede Dance Crew, Leitung: Véronique Telliez

## SANATORIUM

Charlotte-Paulsen-Gymnasium  
Jahrgang 11

Dunkle Diagnose: Eine Welt voller Hass und Gewalt. Mediziner:innen entwickeln „Das Sanatorium“, um diese Krankheiten zu heilen. Erst ein Ort, der die Opfer behandelt, ohne Erfolg, nun ein Ort für die Täter:innen – und mit Geheimnissen.

Spielleitung: Maja Strahlendorf • Musikalische Unterstützung: Annika Block • Künstlerische Kooperation: Luzie Schröder

## SELFIE CONFIDENT

Stadtteilschule Eidelstedt  
Jahrgang 7

Was wäre, wenn wir uns nicht nur hinter Snapchat-Filtern verstecken würden, sondern auch real hinter Masken? Wir haben es ausprobiert! Mit unserer „selfie confident“-Performance wollen wir ein Bewusstsein für Selbstakzeptanz schaffen. Ab jetzt machen wir unsere Selfies totally confident ohne Filter.

Spielleitung: Julie Kuhn • Künstlerische Kooperation: Karin Sondermann

## WHERE IS MY MIND?

Emilie-Wüstenfeld-Gymnasium  
Jahrgang 11

Als Sigismund vor seiner Geburt prophezeit wird, dass er als Thronfolger nur Unheil anrichten wird, sperrt sein Vater, der König, ihn ein. Nun ist Sigismund erwachsen und soll doch in das Leben eines Prinzen entlassen werden. Was macht Gefangenschaft mit Menschen? - Frei nach „Das Leben ein Traum“ (de la Barca).

Spielleitung: Ulrike Hardy • Kunstwerkstatt: Silke Kutschke

Mo. 17.06. | 12 - 14:30 Uhr

Di. 18.06. | 10 - 12:30 Uhr

## DIE ODYSSEE – DAMALS UND HEUTE

Gymnasium Othmarschen  
Jahrgang 6 (Theaterklasse)

Wie komme ich trotz aller Widrigkeiten und Verführungen zu meinem Ziel? Wie bleibe ich auf meinem Weg? Diese Fragen zeigen, dass „Die Odyssee“ von Homer heute noch aktuell ist. Gegenwart und Antike werden kombiniert und alle Mittel genutzt, um theatrale Antworten zu finden.

Spielleitung: Uta Götze, Simone Rieckhof • Künstlerische Kooperation: Janina Blohm-Sievers

## TIME IS ... (UP)?

Matthias-Claudius-Gymnasium  
Jahrgang 8

Wie bewegen wir uns im und gegen den Takt des Sekundenzeigers? Inspiriert von Motiven aus „Momo“ fragen wir uns: Was ist Zeit und wem gehört sie? Wo finden sich in unserem Alltag Zeitdiebe? Wie können wir aus einer Sekunde, einer Stunde mehr machen? Und wie fühlt sich Zeit im Überfluss an?

Spielleitung: Hannah Schulte, Cornelia Buchberger • Künstlerische Kooperation: Teresa Rosenkrantz

## LOVE

Gymnasium Rahlstedt  
Jahrgang 8

LOVE - ein Theaterstück, das die Vielschichtigkeit der Liebe in all ihren Facetten einfühlsam beleuchtet. Von persönlichen Monologen bis hin zu multikulturellen Szenen – wir zeigen die Kraft und Komplexität der Liebe. Taucht ein in eine Welt voller Musik, Tanz und Emotionen, die zum Nachdenken anregt, Mut macht und euch zum Lachen bringt. ♥

Spielleitung: Yasemin Cec

# SPIELZEIT 3

## UN-Sicherheiten

Ida Ehre Schule  
Jahrgang 9

Wie leben wir, wenn Vertrautes abhanden kommt und Ungewissheiten zunehmen? Es geht um Orte, an denen du gefangen sein kannst, obwohl du eigentlich ein freies Leben führst, um Wartezeiten, in denen Glück und Unglück sich die Hand reichen, und um die Suche nach sicheren Räumen.

Spielleitung: Jelena Strunz

## NEXT TO EMILIA

Stadtteilschule Bergstedt  
Jahrgang 11

„Die Furcht hat ihren besonderen Sinn, meine Tochter!“ wird Emilia Galotti in Lessings Drama erklärt. Das willentliche, wiederholte Verfolgen einer Person ist ein Angriff auf ihre Unversehrtheit. Die Darsteller:innen setzen sich performativ mit Stalking auseinander und ergründen in Täter- und Opferperspektiven die jeweiligen Gefühlswelten und Motive am Beispiel von Emilia und dem Prinzen.

Spielleitung: Rosa Ernst

## ALS ICH SO ALT WAR WIE DU

Goethe-Schule-Harburg  
Jahrgang 9

Fatma erzählt die Geschichte von Ferdinand, der sich bei einer Reise in die Türkei in Melisa verliebt, die Tochter des Friseurs. Überzeugt, mit Geld alles kaufen zu können, bittet Ferdinand um Melisas Hand. Ihr Vater willigt ein aus Geldgründen, trotz ihres Protestes. Und so heiraten Ferdinand und Melisa.

Spielleitung: Peer Vogler • Coachin: Ümran Algün

## RAPUNZEL ODER DAS RÄTSEL UM DIE RICHTIGE ENTSCHEIDUNG

Gymnasium Lerchenfeld  
Jahrgang 11

Was heißt es, frei in unseren eigenen Entscheidungen zu sein? Diese Frage begleitet unsere Held:innen auf einer Abenteuerreise, bei der sie den hohen Turm häuslicher und schulischer Regeln verlassen. Welchen Unterstützern und Gefahren begegnen sie? Und als was für Menschen kehren sie zurück? Nach Motiven des Disneyfilms „Tangled“.

Spielleitung: Virginia Thielicke • Künstlerische Kooperation: Jana Blohm-Sievers

# SPIELZEIT 4

In seinem Theaterstück „Runter auf Null“ spiegelt Kristofer Grønsgag poetisch und krass zugleich die Konflikte Jugendlicher im digitalen Zeitalter. Die Charaktere durchleben Mutproben, Einsamkeit, Mobbing, den Druck sozialer Medien und ambivalente Beziehungen in zehn miteinander verwobenen Szenen.

Spielleitung: Judith Mauch, Angelika Stüsser

## RUNTER AUF NULL

Gymnasium Hummelsbüttel  
Jahrgang 8 (Theater-AG)

„Um Hass geht's hier – doch mehr um Liebe noch.“ Zwei Häuser, zwei junge Menschen, die sich heftig ineinander verlieben. Und zwei Theaterprofile, beide gleich an Würdigkeit. Geht das? Wie geht das? Und wie geht das überhaupt mit der Liebe? Wir stellen Fragen an das alte Stück und erforschen spielerisch-tänzerisch Liebe, Freundschaft, Selbstbestimmtheit, Hass und Gewalt.

Spielleitung: Kirsten Ahrncke, Dorothea du Bosque

## UNBOXING ROMEO UND JULIA

Stadtteilschule Blankenese  
Jahrgang 9 (Theaterprofil) & Jahrgang 10 (Tanztheater)

Viele Menschen verfallen zu einem Abklatsch von sich selbst. Wir fühlen uns immer eingegrenzter, kein Raum mehr für eigene Wege. Aber man muss mutig sein, die Hindernisse überwinden. Geht es dir auch so? Fragst du dich: Was macht mein LEBEN aus? Was ist mein Weg? Ich — wer bin ich?

Spielleitung: Patricia Reimers • Künstlerische Kooperation: Dirk Schattner

## „SYSTEM - UNUMGÄNGLICH: ICH - WER BIN ICH?“

GSB StS Bergedorf  
Jahrgang 12

Do. 20.06. | 10 - 12:30 Uhr

Fr. 21.06. | 10 - 12:30 Uhr

## THINK OUT OF THE BOX

Helmuth-Schmidt-Gymnasium  
Jahrgang 5 & 6

Ein Vorurteil ist ein ANGEBLICH. 15 junge Menschen setzen sich in der Szenencollage mit Vorurteilen auseinander. Was passiert, wenn wir jemanden zum ersten Mal sehen - welche Schublade geht auf? Wie können wir über den Tellerrand gucken und in Menschen mehr als nur angeblich bekannte Geschichten lesen?

Spielleitung: Gesche Groth, Florentine Weihe • Künstlerische Kooperation: Theater am Strom

## DAS MAFIA QUIZ

Stadtteilschule Eidelstedt  
Jahrgang 10

Taucht ein in die geheimnisvollen Intrigen der Mafia. Bereitet euch auf ein Quiz voller Geheimnisse und Mysterien vor. Wir entführen euch in die faszinierende Welt der Mafia.

Eure Gastgeber, die Meister

Spielleitung: Julie Kuhn • Künstlerische Kooperation: Regina Rossi

## MEDEA, MYSELF & I

Gymnasium Allee  
Jahrgang 10

Kann Rache gerecht sein? Anhand der antiken Figur Medea, der Flucht mit ihrem Geliebten Jason und ihren Kindern nach Korinth, wo sie ausgerechnet von Jason schmerzlich betrogen wird, loten wir Rache als zentrales Motiv aus. Es gilt: Das innigste Verhältnis ist vergiftet, niemand betrügt die Medea!

Spielleitung: Alexander Limmer • Künstlerische Kooperation: Timos Papadopoulos

## FREUNDSCHAFT, DOSTLUK, SHOQËRI...

Helmut Schmidt Gymnasium  
Jahrgang 11

Das Buch „Ohne euch wär's richtig Scheiße!“ von Bernardy/Krusche war der Ausgangspunkt für unsere Szenencollage zum Thema „Freundschaft“ – Warum ist man befreundet, braucht man Freunde? Auf neuen choreografischen Pfaden bewegen wir uns zwischen Individuum und Gruppe. Freundschaft, Dostluk, Shoqëri ...

Spielleitung: Ina Steen • Künstlerische Kooperation: Szene2wei, monsun.theater, Record-o-mat

SPIELZEIT 5