

Liebe Theaterkolleginnen und Theaterkollegen der Vorschulen, Grundschulen und Klassen 5/6,

Sie arbeiten gerne intensiv in Ihren Theaterkursen und sind offen für neue Horizonte? Dann greifen Sie zu: Mit dem Festival **FLEX bis 6** können Sie Ihre Theaterproduktion im Thalia in der Gaußstraße präsentieren – professionell begleitet vom **FLEX bis 6**-Organisationsteam und im lebendigen Austausch mit anderen Schultheatergruppen.

Bewerben können Sie sich bis zum 15. Januar 2024!

Füllen Sie dafür das Anmeldeformular für **FLEX bis 6** aus und senden Sie es an: flex-6@flex.hamburg / Katja Krach-Grimm.

Weitere Teilnahmebedingungen können Sie den folgenden 8 Eckpunkten entnehmen.

Wir sind schon ganz neugierig!

Das FLEX bis 6-Organisationsteam

8 Eckpunkte für die Teilnahme

FLEX bis 6

das Hamburger Schultheaterfestival für Grundschulen und Klassen 5/6

3 Tage im Mai/Juni 2024, Thalia Gaußstraße

Wir informieren Sie im Folgenden über acht Eckpunkte, die für eine Teilnahme relevant sind. Zunächst ein wichtiger, verbindlicher Termin:

save the date:

**Infotreffen für die Lehrerinnen und Lehrer der teilnehmenden Spielgruppen am
Donnerstag, 15.2.2024 im LI- Hartsprung, Theaterhalle, um 16.00 Uhr**

1. zwei Hospitationen, 2. Teilnahmebedingung, 3. Broschüre, 4. Flyer, 5. Techniktermin im Thalia Gaußstraße, 6. drei Tage Schultheater, 7. Tandemgruppe, 8. Fachgespräch

1. Zwei Hospitationen

Von Februar bis Mitte April 2024 werden Mitglieder des Organisationsteams alle Spielgruppen zweimal besuchen. Beim ersten Besuch möchten wir längere Ausschnitte aus dem Stück sehen, um dann mit der Schülergruppe und der Spielleitung über das Gesehene zu sprechen. Beim zweiten Besuch sollen alle Szenen aus dem Stück gezeigt werden, so wie es auch beim Festival präsentiert wird. Die Verbesserungstipps, die wir der Gruppe beim ersten Besuch gegeben haben, sollten bei diesem zweiten Besuch eingearbeitet sein.

Wichtig: Beim zweiten Besuch muss die gesamte Produktion gezeigt werden.

2. Teilnahmebedingung

Die besten Voraussetzungen, um bei *FLEX bis 6* dabei zu sein, haben die Gruppen, die motiviert sind, mit Freude und Ausdruck spielen, als starkes Ensemble auftreten und die beim zweiten Jury-Besuch ihr gesamtes Theaterstück gezeigt haben. Die Gruppe sollte max. aus 30 Kindern bestehen. Zusätzlich zahlt jede*r Schüler*in eine Gebühr von 2 Euro für das Festival.

3. Broschüre

Die Klassen, die bei *FLEX bis 6* angenommen werden, sollen ab April 2024 einen kurzen Text zu ihrem Theaterstück, zu den Theaterproben und über ihre Klasse schreiben. Diesen Bericht mit Schullogo und zwei Fotos, bitte als ZIP-Datei verschicken. **Das Layout übernehmen wir** und stellen auch aus den Berichten eine Broschüre zusammen.

4. Flyer zum Festival *Flex bis 6*

Um einen Programm-Flyer zu erstellen, benötigen wir von den teilnehmenden Spielgruppen spätestens bis zum Techniktermin einen kurzen Text (ca. 5 Zeilen), der die Zuschauerinnen und Zuschauer neugierig auf das Stück machen soll. Dieser Text ist auch für die Anmoderation der Tandemgruppe wichtig.

Hier ein Beispiel:

ICH + ICH = ICH (Dauer: 25 Min./Tanztheater/Eigenproduktion/Grundschule (Name) und Klasse /Name der Spielleitung und der Klassenleitung)

Mit dem Stück kreiert die Schülergruppe ein Tanztheaterstück über ihre Persönlichkeiten, ihre Ängste, Vorlieben und geheimen Wünsche. Sie gehen dabei der Frage nach, was „DAS ICH“ eigentlich ist, woraus es besteht, wie und wo wir es finden. Dabei geht es auch um „DAS ICH“ im Netz, seine Wandelbarkeit und dessen Gefahren. Als flashlight-artige Collage aus Tanz und Sprache wurde das Stück zusammen mit den Schülerinnen und Schülern ohne Vorlage selbst gestaltet. Dabei nutzten die Kinder Situationen und Erfahrungen aus ihrem Alltag. Sie konnten ihre Ideen und eigenen Texte einbringen sowie dramaturgisch mitarbeiten.

5. Techniktermin im Thalia Gaußstraße

Vor dem Festival gibt es einen Techniktermin im Thalia Gaußstraße, an dem alle Spielleitungen verbindlich teilnehmen müssen. Sie können vor Ort bei der Bühnenbesichtigung, ihre Licht -und Bühnenwünsche mit dem Team besprechen. Es wird außerdem abgestimmt, in welchem Format die Spielleitungen die Musik zu ihrem Stück dem Thalia-Technikteam vorab zuschicken sollen. Es ist wichtig, eine eigene Sicherheitskopie zum Festival mitzubringen. Wenn Sie Requisiten und Dekorationen aus Pappe und Papier verwenden, müssen Sie bitte vorab mit der Thalia Bühnentechnik klären, ob diese feuerschutztechnisch unbedenklich sind. Nachfragen dazu beim Treffen oder vorher bei der Thalia Theaterpädagogik (herbert.enge@thalia-theater.de). **Der Techniktermin wird noch bekannt gegeben.** Adresse: Thalia Gaußstraße, Gaußstraße 190 in Hamburg-Altona.

6. Drei Tage Schultheater

Voraussetzung einer Teilnahme ist die verbindliche Zusage für alle 3 Tage!

Vor der Bewerbung informieren Sie bitte die Schulleitung wegen einer Unterrichtsbefreiung für die drei Theatertage. Leider können wir keine Wünsche für bestimmte Spieltermine berücksichtigen. Die Spielgruppen bekommen Tage und Vorstellungsböcke zugewiesen. Auch die Zuordnungen, wer wann welche anderen Stücke anschauen kann, müssen wir aufgrund der Vielzahl der Spielgruppen festlegen. Wir bedanken uns bereits im Voraus für Ihre Flexibilität.

Wichtig: Eltern können leider nicht zuschauen. Tipp dazu: Das Stück vorher in der Schule zeigen.

7. Tandemgruppe

Jede Spielgruppe bekommt eine Partnerklasse zugewiesen. Die Tandemgruppen haben folgende Aufgaben:

1. **Das Theaterstück der Tandemgruppe anmoderieren (höchstens 3-4 Schülerinnen/Schüler).**
2. **Das Theaterstück der Tandemgruppe aufmerksam ansehen.**
3. **Jedes Kind aus der Gruppe gibt der Tandemgruppe ein schriftliches Feedback.**
4. **Der Spielleitung der Tandemgruppe wird ein kleiner Blumenstrauß und der Spielgruppe werden ein paar Süßigkeiten übergeben.**

Das Feedbackergebnis muss zeitnah nach dem Festival der Tandemklasse zugeschickt werden.

8. Fachgespräch

Nach der letzten Aufführung des 3. Festivaltages treffen sich alle Spielleiterinnen und Spielleiter zu einem Fachgespräch. Die eingereichte Bewerbung schließt eine verbindliche Zusage zu diesem Fachforum ein. Die Lehrerinnen und Lehrer, die an diesem Tag mit Schulgruppen da sind, organisieren für den Rückweg einen Abholdienst für Ihre Schülergruppe. Das Fachgespräch wird von Johanna Vierbaum (LI Hamburg) geleitet. Dafür erhalten Sie eine Fortbildungsbescheinigung. **Beim Techniktreffen sammeln wir Geld (8-10 Euro) für unsere Verpflegung beim Fachforum ein.**

Fragen können telefonisch unter 040.328 14-1 39 mit der Thalia Theaterpädagogik/Herbert Enge, mit dem *FLEX bis 6* – Organisations-Team, bei den Probenbesuchen oder spätestens beim Techniktreffen geklärt werden.

Wir freuen uns auf *FLEX bis 6* 2024!!