

# FLEX-FACHFORUM

03.06.2022

14:30 - 19:00 Uhr

Junges  
SchauSpielhaus  
Hamburg

Wiesendamm 28/Bus-, U- und S-Bahn Barmbek

In Hamburg wurde 2012 das bundesweit erste Fachseminar für die Ausbildung von Theaterlehrkräften eingerichtet. 10 Jahre später ziehen wir Bilanz und widmen uns in einem theaterdidaktischen Forum den brennenden Fragen unseres Faches.

14:30

## DER ENERGIZER

Ankommen zur „FLEX-move-to-go-Finissage“.

15:00

## DIE IMPULSE

### Impulsvorträge

**Prof. Sabina Dhein**, Direktorin der Theaterakademie und Vizepräsidentin der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Professorin für die Fächer Regie, Dramaturgie und Schauspiel beleuchtet Schnittstellen unter den Ausbildungsbereichen der Sparten: Wie könnte sich hier ein Lehramtsstudium an der HfMT Hamburg gewinnbringend und ergänzend einfügen?

**Klaus Schumacher**, Intendant des Jungen Schauspielhauses Hamburg, formuliert seine Beobachtungen zum schulischen Publikum und sein Interesse an den Themen der Kinder und Jugendlichen: Wie geht das Junge Schauspielhaus vor, um dem jugendlichen Publikum einen Zugang zu Welten zu eröffnen, die sie sowieso im Alltag schon beschäftigen, für die aber Worte allein nicht ausreichen, um sie zu durchschauen?

16:00

-  
17:00

## DIE RÄUME

### für Workshops und Reflexion

Das Fachseminar Theater von Isabell Jannack moderiert die Veranstaltung, gibt Ein- und Ausblicke in theaterdidaktische Welten mit Experimenten, Diskussionen, Workshops und einer Bilanz der letzten 10 Jahre. Dafür werden die Teilnehmer:innen gedrittelt und für jeweils 30 Minuten eingeladen in den

### RAUM für ENERGIE

Hier nehmen Sie am Best-Practice-Austausch der Theater-LiV teil: Welche Energie-Übungen und Warm-ups funktionieren immer? Wie kommt Energie in den Körper/die Gruppe/die Stimme/ins Thema/ins Miteinander/in den Probenprozess? Wie können wir die gewonnene Energie speichern und für den Gestaltungsprozess nutzbar machen? Ein Best of der Theater-LiV.



BILANZ  
10



# BILANZ 90

## RAUM zum DENKEN UND HANDELN

„Status an Stationen“ lautet der Parcours, den die Theater-LiV hier aufbauen. Es gibt Beispiele zum Ausprobieren, zur Inspiration für Einsatz in den eigenen Lerngruppen, zum Abwandeln, Ergänzen und Umsetzen: Mit Klebeband, zwei Stehpulten, Theorieimpulsen und einem Dokumentationstool werden die TN auf Basis theaterdidaktischer Grundlagen und zum Denken und Handeln animiert.

## RAUM zum REFLEKTIEREN

Hier geht's rund im Speeddating-Format: An jedem Dating-Tisch haben Sie in fünf Runden à fünf Minuten Zeit, sich mit Ihrem Gegenüber auszutauschen. Nähern Sie sich in Ihrer Sicht auf Lust und Frust des Theaterunterrichts an oder vertreten Sie konträre Ansichten? Hatten Sie vergleichbare Theater-Initialzündungen? Was wünschen Sie sich für die Zukunft des Theaterunterrichts? Welche Fragen stellen Sie sich und uns? – Dokumentieren Sie Ihre Dating-Ergebnisse, mal sehen, wer matcht!

Raumwechsel nach jeweils 30 Minuten.

Von bzw. mit: Zdravka Ambric, Karina Behrendt, Nikolas Heiber, Johanna Kusche, Hannah Ludwig, Annika Scharm, Sebastian Stiebert, Benedikt Wrede und Isabell Jannack.

18:00  
–  
19:00

Get together und Ausklang



FLEX

<https://flex.hamburg>  
[flex@instagram](mailto:flex@instagram)



## KARTEN

**TIS-Anmeldung** (nur für Hamburger Lehrkräfte solange der Vorrat reicht)  
oder über: [schauspielhaus.de](http://schauspielhaus.de)

## IMPRESSUM & CO

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an: [flex@bsb.hamburg.de](mailto:flex@bsb.hamburg.de)

Veranstalter



Förderer und Partner



Deutscher Literaturfonds

